

# Sie sind bestens vorbereitet für das Finale

Vocal-Hero-Konzert am Freitag in der Stadthalle Holzminden / Noch Karten im Vorverkauf sichern!

**Holzminden** (spe). Die Spannung steigt, das Lampenfieber wächst, die letzten Stimmbänder werden geölt und die Finalisten zwischen zehn und 20 Jahren zu Hause ihre Songs immer und immer wieder singen. Am Freitag, 20. März, steigt um 19.30 Uhr in der Stadthalle Holzminden das große Finale des Gesangswettbewerbs „Vocal Hero 2015“ der Musikschule Holzminden. Hier treten insgesamt zwölf junge Gesangstalente in zwei Altersgruppen an. Gesponsert wird „Vocal Hero“ von „Courage! Die Gerberding-Stiftung“, präsentiert vom TAH.

Nach dem Vorentscheid Ende Januar hatten die Bewerber sofort erfahren, wer es von ihnen ins Finale geschafft hat. Im Februar erhielten alle zwölf Finalisten zur Vorbereitung noch einmal Gesangsunterricht in der Musikschule. Hier erhielten sie wertvolle Tipps für den Umgang mit der Stimme und gesangstechnische Hinweise, zur Präsentation des Songs und zum Auftreten auf der Bühne.

Am letzten Wochenende fanden schließlich im Musikraum des Holzmindener Familienzentrums „Drehscheibe“ die Proben mit der Musikschullehrerband „Teacher's Finest“ statt. Für viele Jugendlichen war es das erste Mal, mit Bandbegleitung zu singen. Andere traten routiniert auf wie „alte Hasen“ mit langjähriger Bühnenerfahrung. Band und Musikschulleiter Alexander Käberich zeigten sich beeindruckt von der guten Vorbereitung der jungen



Selma Brosterhus bei der Bandprobe mit Dankward Pillmann und Stefan Bienert. Sie singt „A Ghost Before The Wall“ von Asaf Avidan.

spe (2)

Sänger, vom Mut, ihrem ganz persönlichen Umgang mit der Stimme, und zeigt größten Respekt vor dem dargebotenen Niveau.

Nur zwei der Finalisten kommen diesmal aus Holzminden oder dem Landkreis. Im Finale 2015 stehen in der Altersgruppe I (zehn bis 14 Jahre) Daria-Jona Keese, Berke Arda Sengez, Victoria Strauß, Jule Mende, Stella-Victoria Orlando und Emilia Thönnissen; in der Altersgruppe II (15 bis 20 Jahre) Joshua Tappe, Mona Dessin, Patricia

Dohle, Maike Schwanitz, Selma Brosterhus und Svenja Pelizäus. Ihnen darf man jetzt schon gratulieren. Beim großen Finale am 20. März werden sie ihre Songs live singen, live begleitet von der großartigen Lehrband der Musikschule und diesmal einer sechsköpfigen Streicher-Crew. Hier präsentieren die Teilnehmer dem Publikum und der anwesenden Jury jeweils ihr selbst ausgewähltes Musikstück aus dem Rock- oder Popbereich. Eine super Band, bestens vorbereitete Kandidaten und richtig



Berke Arda Sengez, hier begleitet von Tom Dyba auf der türkischen Baglama, singt „Der Gasterbeiter“ von Eko Fresh.

A. Käberich

Berke Arda Sengez, hier begleitet von Tom Dyba auf der türkischen Baglama, singt „Der Gastarbeiter“ von Eko Fresh. *A. Käberich*

gute Stimmung in der Stadthalle sorgen auch für das Publikum für einen unvergesslichen Abend mit Gänsehautfaktor und erstaunlichen Hörerlebnissen.

Beim Finale wird in jeder Altersgruppe ein Jurypreis und ein Publikumspreis vergeben. In der Jury sitzen die Gesangslehrer Stefan Derguti, Lorenz Heimbrecht und erstmals Katie LaVoix aus Berlin. Der Jurypreis sind sechs Monate Gesangsunterricht an der Musikschule Holzminden. Hier zählt nicht nur der Auftritt in der Stadthalle. Die Jury kennt die Teilnehmer dann schon seit einigen Wochen und wird die Eindrücke dieser Zeit in ihre Entscheidung einfließen lassen. Entscheidend ist auch, ob die Dozenten ein Entwicklungspotenzial in der Stimme erkennen. Der Publikumspreis ist eine

CD-Aufnahme im Tonstudio der Musikschule Holzminden. Hier zählt der Auftritt in der Stadthalle, und alle Zuhörer stimmen mit ab. Wer schon einen Fan-Club hat, für den erhöht sich natürlich seine Gewinnchance.

Unterdessen läuft der Vorverkauf auf Hochtouren. Und die Eintrittskarten haben es in sich: Sie sind zugleich Stimmkarte für den Publikumspreis. Beim Finale kann jeder Besucher mit der Karte entscheiden, welcher der jungen Sängerinnen und Sänger eine Aufnahme im Tonstudio der Musikschule gewinnen soll. Die Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf in der Musikschule, beim Stadtmarketing Holzminden und beim Täglichen Anzeiger Holzminden (mit ABOplus für Abonnenten zum Vorzugspreis) sowie natürlich auch an der Abendkasse.



Emilia Thönnissen bei der Probe in der „Drehscheibe“. Mit viel Gefühl singt sie ihren Song: „4th of July“.