

Die KulturMühle gerät in Schwingung

Big Band Holzminden zu Gast in Buchhagen

BUCHHAGEN (kkü). Mit fettem Bigband-Sound brachte die Big Band Holzminden die alten Mauern der KulturMühle ins Schwingen. Die 2001 von Mitgliedern des Jazz-Clubs und der Musikschule Holzminden gegründete Band fühlt sich musikalisch längst nicht mehr nur in der Swing-Ära zu Hause, sondern hatte – von Gesangssolisten unterstützt – Arrangements verschiedener Stilrichtungen wie Funk, Blues, Reggae und Pop auf dem Programmzettel.

Mit den Worten „Ein kantiges Stück und Trompete satt“ versprach Bandleader Käberich nicht zu viel: Die Bigband-Version von „Here Comes The Sun“, entstanden aus einem Projekt mit der Theatergruppe Holzminden, überzeugte das Publikum. Nach Leonard Bernsteins „Cool“ aus der Westside Story folgte

„Summertime“, 1935 von George Gershwin geschrieben, in einer speziellen Funk-Version.

Satten Bigband-Sound präsentierte die Band mit „Swing Supreme“, aber erst Christinas Können als Sängerin machte den Ohrenschaus

perfekt. Begeisterten Applaus gab es für Joachim (Alt-Saxofon) und Alexander (Piano) bei „Dusk To Dawn“.

Solosänger Uwe, scherzhaft genannt „Blues-Papa“, gewann die Herzen der Blues-Fans im Saal als Solosänger mit „Every Day I Have The

Blues“ und brachte anschließend mit „Hey! Ba-Ba-Re-Bop“ Lionel Hamptons größten Hit aus den 1940er Jahren, die Zuhörer in Schwung.

Für die Flötenversion von „Fever“ griff Dirigent Alexander Käberich auch einmal selbst zum Instrument. Dem

Bandleader und Mitbegründer der Big Band Holzminden gelang es, die nichtprofessionellen Musiker zu einem kompakten Klangkörper zu formen und das Zusammenspiel immer wieder zu perfektionieren, auch wenn im Laufe der Jahre immer wieder – meist altersbedingt – Musiker ausschieden und junge Musiker neu in die Gruppe kamen. Die Konzertreisen, die die Holzmindener Band 2006 und 2009 in den Südosten Mexikos unternahm, schweißte die Formation zusätzlich zusammen.

Stolz ist der Bandleader mit Recht auf das Big Band Festival, das auf eine Initiative seiner Musikformation zurückgeht. Es wird am Pfingstwochenende schon zum vierten Mal den Marktplatz in Holzminden mit Swing-Sound erfüllen!



Die Big Band Holzminden (Dirigent Alexander Käberich) erfüllte die KulturMühle mit satten Bigband-Sounds verschiedener Stilrichtungen.

FOTO: KKÜ